

02Z032714 S  
Österreichische Post AG/  
SPONSORING-POST

# mëRZblatt

Oktober 2014 - Jänner 2015

Retouren an PF 555, 1008 Wien

# 85



# O E D I P U S

R A U M G L E I T E R

Glaubst i bin bleed, dass i waas wos i wüü?

D a g e r m a n

Glaubst i bin bleed, dass i waas wie schbeeds is?  
 Glaubst i bin bleed, dass i hea wos du soogst?  
 Glaubst i bin bleed, dass i siech wie du ausschaust?  
 Glaubst i bin bleed, dass i waas wirt haas?  
 Glaubst i bin bleed, dass i gschida wos i angreif?  
 Glaubst i bin bleed, dass i schmeck wos i früss?  
 Glaubst i bin bleed, dass i rlach was do schdingt?  
 Glaubst i bin bleed, dass i waas wos i wüü?

CANETTI

C I R C U S  
 du dai dü

Trakl

**RED HEAT**

*Rimbaud*



*Willi Bernhart*

# R A U M

# G L E I T E R

Ein Stück über **Demenz**  
von Martin Czerwinka und Willi Bernhart

**Termine:**  
Samstag, 25.10.  
Freitag, 31.10.  
Samstag, 01.11.  
Freitag, 07.11.  
Samstag, 08.11. jeweils 20.00 Uhr

Der Bühnenraum ist geteilt.  
Links befindet sich Paulas  
Zimmer.

Rechts, von  
Folien umschlossen,  
der „andere Raum“.

Zwischen beiden Räumen

eine Türöffnung.

**Darstellerin:** Ute Schlerath  
**Licht- und Tontechnik:** Simon Kirchmair,  
Thomas Öllinger, Sarah Hofbauer  
**Ausstattung und Assistenz:** Sarah Hofbauer  
**Dramaturgische Mitarbeit:** Martin Czerwinka  
**Konzept, Bühne und Realisierung:** Willi Bernhart

Damals griff Valdivia, der Henker, an  
mit Feuer und Tod.  
So begann das Blutvergießen,  
drei Jahrhunderte Blut, der Blutozean,  
die Blutatmosphäre, die mein Land bedeckte  
und die endlose Zeit wie nie ein Krieg.

Spanien drang vor bis zum Süden der Welt.

# Pablo Neruda

## DER GROSSE GESANG

oder: über den Fortschritt der westlich-abendländischen Zivilisation

Lesepformance: Willi Bernhart

### Termine:

Freitag, 10.10.

Samstag, 11.10., jeweils 20.00 Uhr

**Und dann war Blut und Asche.**

**Zuerst Almagro, greisenhaft, einäugig,  
Pizarro dann, das Hauptschwein,  
und Luque, der Mönch, in finstern Teufeleien  
erfahrener Kanonikus.**

**Aber des fernen Reiches Gold zog sie an  
wie der Mond die verwunschenen Steine.**

**Nun rauben sie, nun zerreißen, nun morden sie.**

**CANETTI**

*Wie gerne würde ich mir als Fremder einmal zuhören, ohne mich zu erkennen, und später erst erfahren, dass ich es war.*

Willi Bernhart liest aus **DIE PROVINZ DES MENSCHEN**

Freitag, 17.10., 20.00 Uhr



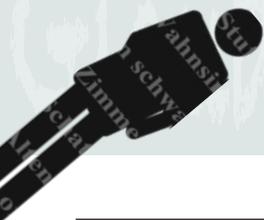
# LITERATUR FEIERTAGE

**TRAKL**

*Die Stufen des Wahnsinns in schwarzen Zimmern,  
Die Schatten der Alten unter der offenen Tür,...*

Willi Bernhart liest Gedichte von **GEORG TRAKL**

Samstag, 15.11., 20.00 Uhr

**DAGERMAN**

*Ich musste Schriftsteller werden,  
und ich wusste, was ich schreiben  
musste: das Buch meiner Toten.*

Willi Bernhart liest Erzählungen von  
**STIG DAGERMAN.**

Samstag, 22.11., 20.00 Uhr

**RIMBAUD**

*Ich ist ein anderer.*

*Es ist falsch,  
zu sagen: ich denke.  
Es müsste heißen:  
Man denkt mich.*

Willi Bernhart liest Gedichte und Prosa von  
**ARTHUR RIMBAUD.**

Samstag, 18.10., 20.00 Uhr




**Neues Denken zeigt Wirkung.**

Die Ergebnisse unserer Partei-reform werden beim Reform-partei-tag am 15. November präsentiert. Dann geht es mit ganzer Kraft in Richtung Landtagswahl 2015.

[www.stmk.spoe.at](http://www.stmk.spoe.at)

**SPÖ**  
STEIFMARK  
**POLITIK  
IN NEUER  
FORM**



Unternehmen

# O E D I P U S

Als intensiven Auftakt zu seiner – nach 1994 – zweiten Ödipus-Version liest Willi Bernhart im Dezember 2014 und im Jänner 2015 die Urversion von SOPHOKLES, dazu dessen ÖDIPUS AUF KOLONOS und fünf Adaptationen des Stoffes von SENECA, VOLTAIRE, HOFMANNSTHAL, ELIOT und COCTEAU

*„... die Schwierigkeit liegt nicht darin, zu verstehen, dass griechische Kunst und Epos an gewisse gesellschaftliche Entwicklungsformen geknüpft sind. Die Schwierigkeit ist, dass sie für uns noch Kunstgenuss gewähren und in gewisser Beziehung als Norm und unerreichbare Muster gelten.“*

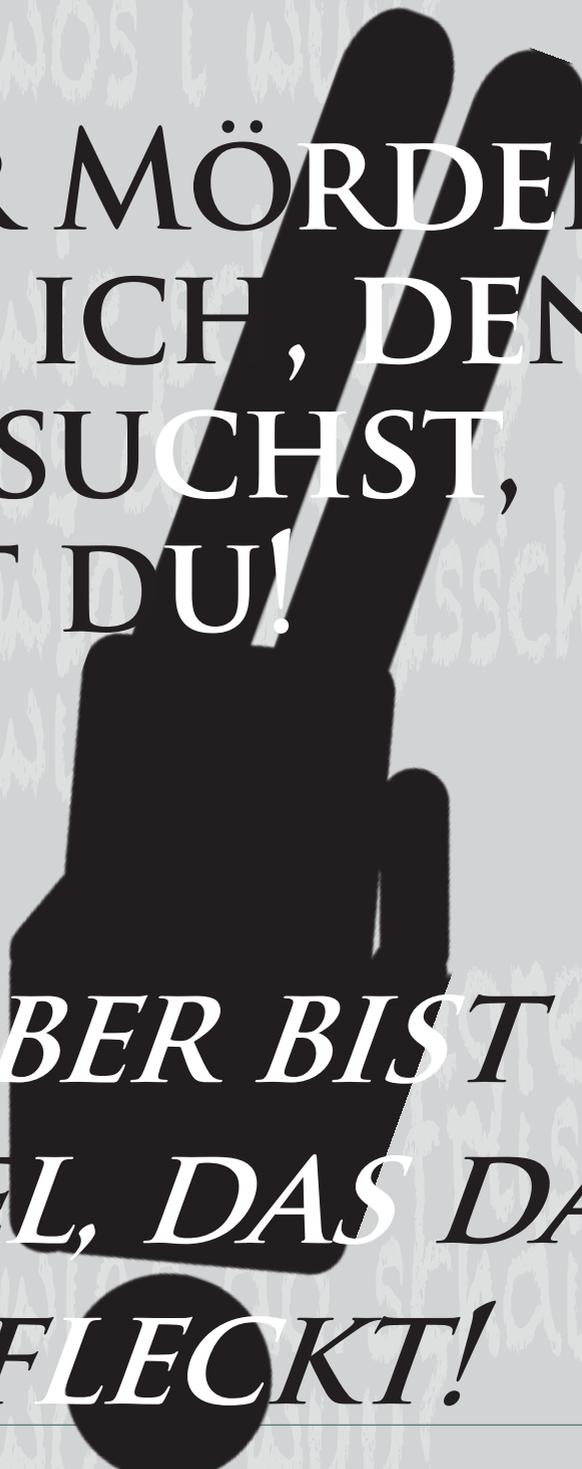
Karl Marx

## UNTERNEHMEN ÖDIPUS Performance-Lesungen

## Termine:

Samstag,	06.12.	Sophokles: König Oedipus
Freitag,	12.12.	Oedipus auf Kolonos
Samstag,	13.12.	Sophokles: König Oedipus
Samstag,	10.01.	Voltaire: Oedipus
Freitag,	16.01.	T. S. Eliot: Ein verdienter Staatsmann
Samstag,	17.01.	Hugo von Hofmannsthal: Ödipus und die Sphinx
Samstag,	24.01.	Jean Coteau: Die Höllenmaschine
Freitag,	30.01.	Brainstorming Ödipus
Samstag,	31.01.	Brainstorming Ödipus

jeweils um 20.00 Uhr



DER MÖRDER,  
SAG ICH, DEN  
DU SUCHST,  
BIST DU!

*DU SELBER BIST  
DAS ÜBEL, DAS DAS  
LAND BEFLECKT!*

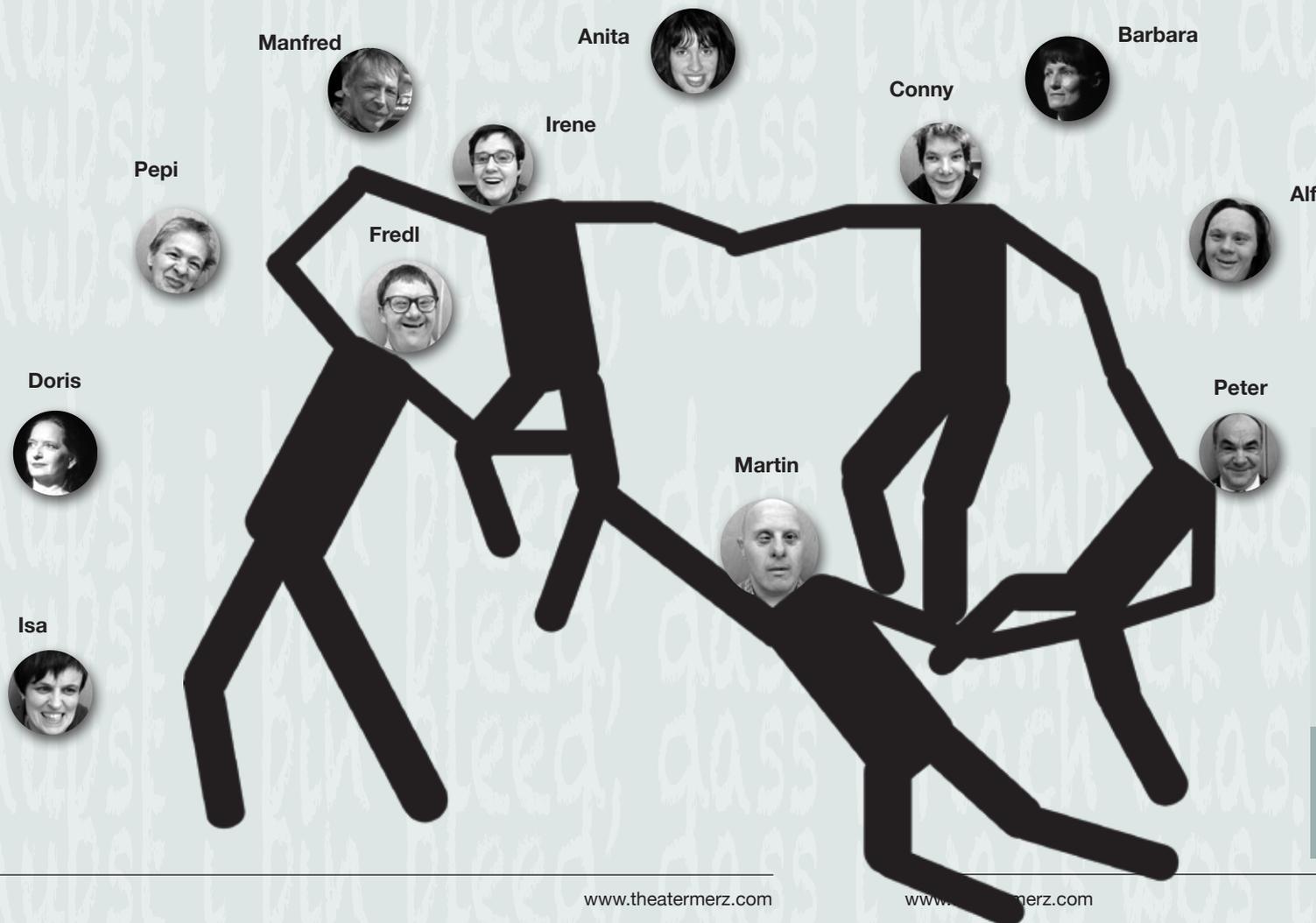
# C I R C U S

du dai dü

!!!Der Zirkus **DU DAI DÜ** ist wieder in der Stadt!!!

**Ich verreise jetzt!  
Paart euch nur und seid vergnügt,  
Herbstzikaden mein!**

Issa



**Darsteller/innen:**  
Alf, Isa, Fredl, Pepi, Manfred, Anita, Martin,  
Conny, Peter, Barbara,  
Irene, Doris

**Trainerinnen:**  
Mag. Doris Reichelt und Mag. Barbara Sommer

**Licht und Assistenz:**  
Sarah Hofbauer

**Inszenierung:** Willi Bernhart

**Termine:**  
Freitag, 14.11.  
Freitag, 21.11.  
Freitag, 28.11. jeweils um 20.00 Uhr

# RAUM GLEITER

**Termine:**

- Samstag, 25.10.
- Freitag, 31.10.
- Samstag, 01.11.
- Freitag, 07.11.
- Samstag, 08.11. jeweils 20.00 Uhr



# RED HEAT

**Termine:**

- Freitag, 10.10.
- Samstag, 11.10., jeweils 20.00 Uhr

## LITERATUR FEIERTAGE

**Termine:**

- Freitag, 17.10. Elias Canetti
  - Samstag, 18.10. Arthur Rimbaud
  - Samstag, 15.11. Georg Trakl
  - Samstag, 22.11. Stig Dagerman
- jeweils 20.00 Uhr

WIR  
AR-  
BEI-  
TEN  
FÜR  
GRAZ

MUTIG FÜR EINE SICHERE ZUKUNFT

UND UNTERSTÜTZEN GUTE IDEEN!

Unternehmen

# OEDIPUS

**Termine: jeweils 20.00 Uhr**

- |  |  |
|--|--|
| Samstag, 06.12. Sophokles: König Oedipus               | Samstag, 17.01. Hugo von Hofmannsthal: Ödipus und die Sphinx |
| Freitag, 12.12. Oedipus auf Kolonos                    | Samstag, 24.01. Jean Coteau: Die Höllenmaschine              |
| Samstag, 13.12. Sophokles: König Oedipus               | Freitag, 30.01. Brainstorming Ödipus                         |
| Samstag, 10.01. Voltaire: Oedipus                      | Samstag, 31.01. Brainstorming Ödipus                         |
| Freitag, 16.01. T. S. Eliot: Ein verdienter Staatsmann |  |

Tanztheater **O-die!**



**Termine:**

- Freitag, 14.11.
- Freitag, 21.11.
- Freitag, 28.11. jeweils 20.00 Uhr

**Termine:**

- Freitag, 19.12.
- Samstag, 20.12., jeweils 20.00 Uhr

## WEIHNACHTSPROGRAMM N.N. MIT LIVE-MUSIK

(nähere Informationen telefonisch oder auf unserer Homepage)

**Impressum:**

- Texte: Willi Bernhart
- Fotos: Doris Reichelt, Mona Luser
- Grafik und Layout: Walter Heindl, Willi Bernhart
- Druck: Dorrong, Graz

**HILFE**  
Wohnen ist zu teuer!

KPÖ-LAbg. Claudia K. Weithaler für leistbares Wohnen

www.kpoe-steiermark.at — KPÖ Steiermark: Tel. (0316) 877 5102

# THEATERmÖRZ

Steinfeldgasse 20  
8020 Graz

www.theatermerz.com  
office@theatermerz.com  
Tel.: 0316 720172

Glaubst i bin bleed  
Glaubst i bin bleed

jo



GRAZ



Das Land  
Steiermark

→ Kultur