02Z032714 S
Österreichische Post AG/
SPONSORING-POST

Retouren an PF 555, 1008 Wien

mëRZblatt
November 2019- März 2020

95

In einer Art Fabrikhalle in der Außenstadt...

Friedrich K. auf yelp, 2013

„Das vermutlich alternativste Theater überhaupt, vielleicht sogar überall, dementsprechend natürlich in einer Art Fabrikhalle in der Außenstadt. Im Programm ist eine Vielzahl an einzigartigen Theaterstücken und Performances…

Leider, leider ist das Programm sowohl auf der website als auch im hervorragenden Programmheft nur nach Aufführungen, nicht aber chronologisch gegliedert. Sprich: Man kann nicht einfach nachschauen Was läuft heute Abend hm, interessiert mich, da geh' ich hin, sondern man muss sich durch das Angebot ackern Interessantes Stück, läuft aber heute Abend nicht. Das ist nicht sehr zuschauerfreundlich!“

Der THEATERmëRZ

Im selben Jahr Ende der 80er haben Martin Kušej und ich unsere jeweiligen Theater-„Projekte“ in der Grazer Freien Szene begonnen.

2019 bin ich immer noch Direktor des Theatermërz. Er ist mit dieser Saison Direktor des Burgtheaters geworden.

Wie betrüblich ist's,
daß man unerbittlich weiß,
wie man selber ist,
und das Auge klaren Blicks
sich genau erkennen kann!

Sasakei Nobutsuna

und die *Burg*

Burgtheater – da fällt mir wieder die Glosse von Karl Kraus ein:

‚Ihr Ideal war nämlich, Schauspielerin zu werden und zwar strebte sie gleich darnach, an das Burgtheater zu kommen. Da ihr Wunsch unerfüllbar schien, hatte für sie das Leben keinen Reiz, und sie beschloß, in den Tod zu gehen.‘
Wie die Dinge heute liegen, müßte die Meldung lauten: Ihr Ideal war, Schauspielerin zu werden. Da sie aber ans Burgtheater engagiert wurde, hatte das Leben für sie keinen Reiz mehr, und sie beschloß, in den Tod zu gehen.

Was wird nun mit Kušej passieren?
…? …? …?

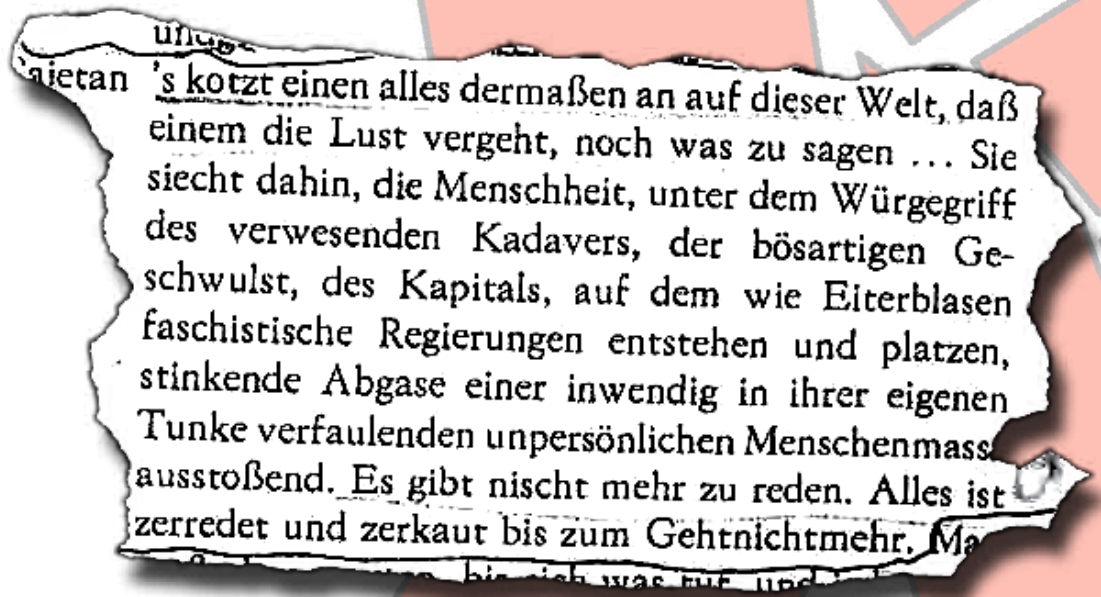
Sonst allerdings fällt mir zu Burg und Kušej nichts ein.

Willi Bernhart

Zum Hodendurchbruch und Dreiteufelswanst, nicht mal das Fluchen geht mir heute von der Zunge!

Die SCHUSTER

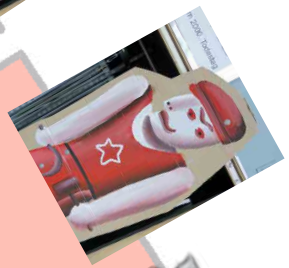
Lehrstück mit Couplets in 3 Akten



Sajetan 's kotzt einen alles dermaßen an auf dieser Welt, daß einem die Lust vergeht, noch was zu sagen ... Sie siecht dahin, die Menschheit, unter dem Würgegriff des verwesenden Kadavers, der bösartigen Geschwulst, des Kapitals, auf dem wie Eiterblasen faschistische Regierungen entstehen und platzen, stinkende Abgase einer inwendig in ihrer eigenen Tunke verfaulenden unpersönlichen Menschenmass ausstoßend. Es gibt nischt mehr zu reden. Alles ist zerredet und zerkaut bis zum Gehtnichtmehr. Ma

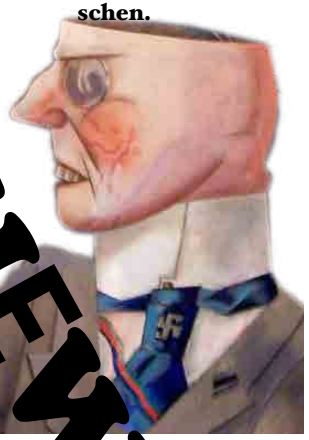
Termine:
Freitag, 08.11.2019
Samstag, 09.11.2019
jeweils 20 Uhr

Wüst-alternative Lesung:
Willi Bernhart



Stanisław Ignacy WITKIEWICZ

Das eine könnt ihr mir nicht nehmen: Ich bin ein echter liberaler Demokrat, auch im Ökonomischen.



Sajetan Ja, ich werd geschmacklos, ja, das werd ich. Hab genug von Geschmack. Ich mache alles zu Gestank und letzendgültigem Dreck. Mag alles stinken, mag sich die Welt zu Tode stinken, vielleicht wird sie hernach endlich duften, denn so wie sie is, is sie unerträglich. Die armen Menschenkinder spüren den Scheißhausgestank, den spüren sie, aber den Gestank der demokratischen Lüge spüren sie nich, hunds- verdammich, juchhe

KATECHISMUS

August Strindberg

KLEINER KATHECHISMUS FÜR DIE NIEDEREN STÄNDE

Wenn alle von **Greta,** der kleinen Schwedin, reden, die die Herrschenden anweint und angreint, reden wir von **August,** dem großen Schweden, der eben nicht weint und nicht greint, sondern Klartext redet mit den Herrschenden.
Über Religion, Politik, Gesetzgebung, Wissenschaft, Kunst und Moral.

KPÖ

FÜR SIE DA

LAbg. Claudia Klimt-Weithaler,
Landtagsklub der KPÖ
www.kpoe-steiermark.at
www.facebook.com/kpsteiermark
Tel. 0316/877-5104

E-Mail: ltk-kpoe@stmk.gv.at • www.kpoe-steiermark.at • Tel. 0316 / 877-5101

mëRZblatt 95 Teil 2 RED HEAT

Musik: Peter Tosh

Auf Insektensang
und auf menschliches Geschwätz
horchen anders wir!

Wafû

Termine:
Freitag, 15.11.2019
Samstag, 16.11.2019
jeweils 20 Uhr

Konventionelle, vielleicht fade Lesung:

Willi Bernhart

mëRZblatt 95
KAFKA
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

Ihr AFFENTUM, meine Herren, *kann Ihnen nicht ferner* sein als mir das MEINE.

EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

Fraktat von
Willi Bernhart

Welch ein wilder Sturm!
Äffchen, das vom Baume fiel,
zeigt mir seinen Steiß!
Kyôdai

Termine:

Samstag,	23.11.2019	**PREMIERE**
Freitag,	29.11.2019	
Samstag,	30.11.2019	
Freitag,	06.12.2019	
Samstag,	07.12.2019	
Freitag,	13.12.2019	
Samstag,	14.12.2019	
	jeweils 20 Uhr	

Darstellung Rotpeter	**Willi Bernhart**
Dramaturgie u. Assistenz	**Barbara Sommer**
Technik	**Thomas Öllinger**
Bühne	**Walter Heindl**
	Willi Bernhart
Konzept u. Realisierung	**Willi Bernhart**

www.theatermerz.com

MARC HOLLIS

Marc Hollis
(Album 1998)

Es liest und hört zu:
Willi Bernhart

Marc Hollis (04.01.1955 - 25.2.2019) war ein britischer Musiker, Komponist, Sänger und Songschreiber.

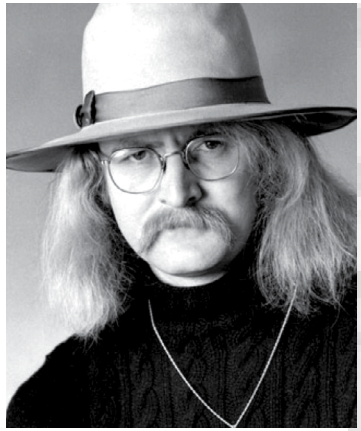
Kurz nach dem Erscheinen seines Solo-Albums **MARK HOLLIS** (1998) zog er sich vollständig aus dem Musikbusiness und aus der Öffentlichkeit zurück.

Termine:
Freitag, 20.12.2019
Samstag, 21.12.2019
jeweils 20 Uhr

SAMUEL BECKETT

Das Ende
(aus: ERZÄHLUNGEN UND TEXTE UM NICHTS)

Zum 30. Todestag
Samuel Beckett (13.4.1906 - 22.12.1989)



Richard Brautigan
1935-1984

Wenn schon Nachrichten aus Amerika, wenn schon Geschichten über Krankheit und Perversion, dann schon von unserem geschätzten Richard Brautigan.

Willard und seine Bowlingtrophäen

Ein perverser Kriminalroman

„Ich habe noch nie ein so komisches Buch gelesen, das so traurig ist – oder umgekehrt. Ich glaube fast, nur Richard Brautigan konnte so ein Buch schreiben; es kommt ganz leicht daher wie ein launischer Einfall … wie eine Spielerei, wie ein Comic fast, wie etwas ganz und gar Überflüssiges, und es trifft doch genau ins Zentrum: das sind wir, die hier beschrieben werden. Lauter komische Nummern, lauter traurige Kapitel, lauter Clowns in unseren eigenen Manegen, in seltsame Rituale verstrickt und auf eine merkwürdige Art glücklich und unglücklich.“

Patrick Anderson

Termine:
Freitag, 01.11.2019
Samstag, 02.11.2019
jeweils 20 Uhr

Lesungen: **Willi Bernhart**

méRZblatt 95
LITERATURFEIERTAGE

Termine:
Freitag, 14.02.2020
Samstag, 15.02.2020
jeweils 20 Uhr

Patricia Highsmith
1921-1995

KLEINE MORDGESCHICHTEN FÜR TIERFREUNDE

„Die Geschichten der Highsmith rangieren in der allerhöchsten Kategorie, in der sich die Grenzen zwischen Thriller, Unterhaltung und ernstester Literatur verwischen. Von dieser unterscheidet sich das Erzählwerk der Highsmith nur durch seine Lesbarkeit. Sie ist, mit einem Wort, schlicht und einfach wie Kafka.“

Klaus Geitel

LITERATUR FEIERTAGE

LYRIK

Kurt Tucholsky
1890-1935

Termine:
Samstag, 11.01.2020
Freitag, 17.01.2020
Samstag, 18.01.2020
jeweils 20 Uhr

Lehrgedicht

Wenn du mal gar nicht weiter weißt,
dann sag: Mythos.
Wenn dir der Faden der Logik reißt,
dann sag: Logos.
Und hast du nichts in deiner Tasse,
dann erzähl was vom tiefen Geheimnis der Rasse.
So erreichst du, daß keiner, wie er auch giert,
dich je kontrolliert.

Willst du diskret die Leute angeilen,
dann sag: Eros.
Sehr viel Bildung verleiht deinen Zeilen:
Dionysos.
Aber am meisten tun dir bieten
die katholischen Requisiten.
Tu fromm – du brauchst es gar nicht zu sein.
Sie fallen drauf rein.

Machs wie die Literatur-Attachés:
nimm ein Diarium.
Die Hauptsache eines guten Essays
ist das Vokabularium.
Eros und Mythos hats immer gegeben,
doch noch nie so viele, die von ihnen leben …
So kommst du spielend – immer schmuse du nur! –
in die feinere deutsche Literatur.

BOB MARLEY

*"Ich sehe mich selbst als Revolutionär.
Der keine Hilfe bekam und unbestechlich ist,
und den Kampf im Alleingang austrägt – mit Musik."*

Shopp' steirisch!

www.steirershop.at

Der Steirershop wird grundsätzlich als Online-Shop geführt.
Telefonische Beratung unter 0316/60744-4153, Mo.-Do. 08:30 - 16:00 Uhr, Fr. 08:30 - 13:00 Uhr.

EASY SKANKING

Bevor sich irgendein Burgtheater an ihn erinnert und ihn mit dem Parfüm seiner Kultiviertheit ertränkt, wollen wir hier in unserem bescheidenen alternativen Zentrum, im armen Theatermerz, uns seiner erinnern und ihn feiern.

Einen Reinen. Einen Nicht-Käuflichen. Einen Unparfümierten.

Einen wahren "Volks"-Künstler.

Bob Marley

EASY SKANKING

Termine:

Freitag,	20.03.2020	Freitag,	27.03.2020
Samstag,	21.03.2020	Samstag,	28.03.2020
			jeweils 20 Uhr

SIMPLE PLEASURES

Wir wissen: Tanztheater ist – im großen und ganzen – die Lieblingsdisziplin kunstlüsterner, bedeutungs- und sinnsuchender Lehrer und Lehrerinnen. Auch viele KulturjournalistInnen, Ö1-HörerInnen und Kultur-Montag-SeherInnen haben eine gewisse Neigung zu eben dieser Sparte.

Ästhetisch hochgekitzelt, genießen sie es – umgeben von ihresgleichen – vom Parfüm ihrer Kultiviertheit durchtränkt zu sein.

Die entscheidende Frage: kann es überhaupt anderes, erträgliches Tanztheater geben?

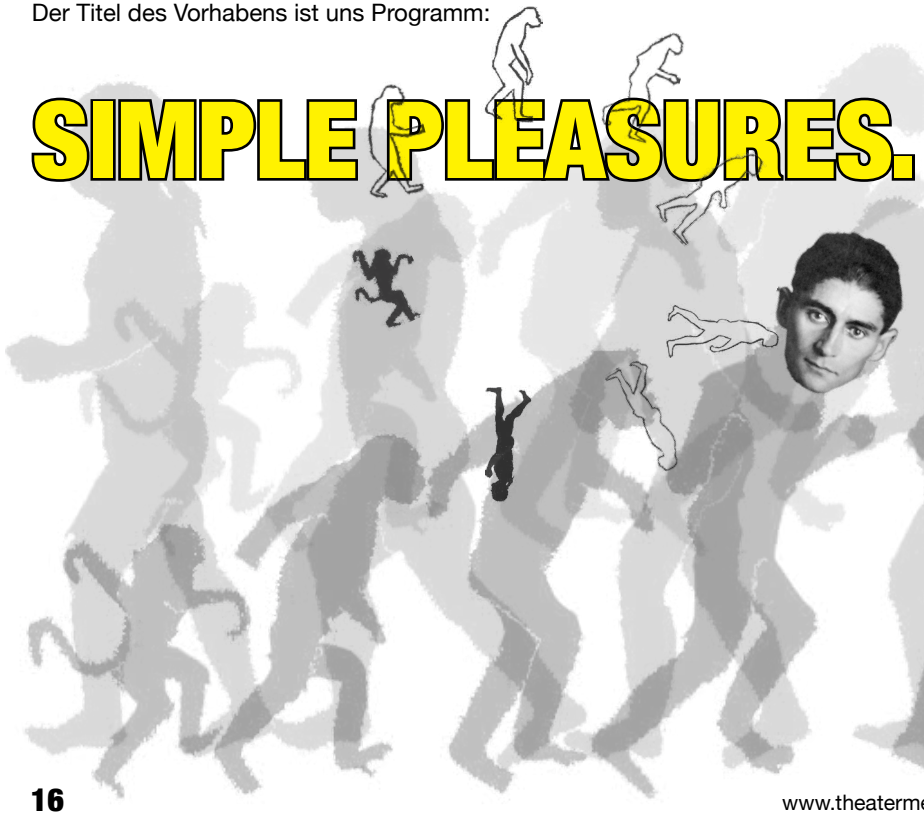
Unparfümiert? Nicht bedeutungsschwanger? Unkitschig?

Wir machen den alternativen Test!

Weil wir eben alternativ sind.

Und aus Spaß an der Freude.
Schlicht aus Lust an kindlicher Bewegung.
Der Titel des Vorhabens ist uns Programm:

SIMPLE PLEASURES.



SIMPLE PLEASURES

Einfache Freuden.

Einfache Bewegungen.
Lakonisch und knapp.

Altbekannte Theatermërz-Begriffe.

Und das ist auch schon das Label: TTT!!

TAOISTISCHES
TANZTHEATER
THEATERMëRZ.

Was sagt man da.

So einfach kann auch Tanztheater Freude machen!

Termine:

Samstag,	08.02.2020 **PREMIERE**
Freitag,	21.02.2020
Samstag,	22.02.2020
Freitag,	28.02.2020
Samstag,	29.02.2020
Freitag,	06.03.2020
Samstag,	07.03.2020
	jeweils 20 Uhr

SIMPLE PLEASURES
T-T-Tanztheaterperformance
nach dem Album von
Bobby McFerrin

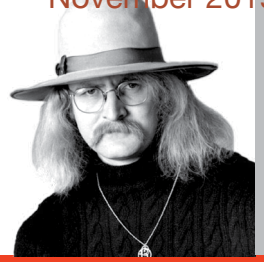
Konzept	**Willi Bernhart**
Performance	**Doris Reichelt**
	Willi Bernhart
Bühne und Ausstattung	**Barbara Sommer**
	Doris Reichelt
Bühne	**Willi Bernhart**
	Willi Bernhart
Konzept u. Realisierung	**Willi Bernhart**

Willi Bernhart liest:

Richard Brautigan

Willard und seine Bowlingtrophäen

Ein perverser Kriminalroman



Termine:
Freitag, 01.11.2019
Samstag, 02.11.2019
jeweils 20 Uhr

RED HEAT

August Strindberg

KLEINER KATHECHISMUS FÜR DIE NIEDEREN STÄNDE

Termine:
Freitag, 15.11.2019
Samstag, 16.11.2019
jeweils 20 Uhr

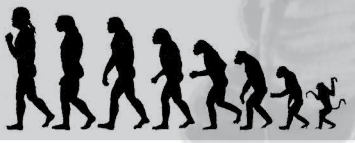
Die SCHUSTER

Stanisław Ignacy Witkiewicz

Termine:
Freitag, 08.11.2019
Samstag, 09.11.2019
jeweils 20 Uhr

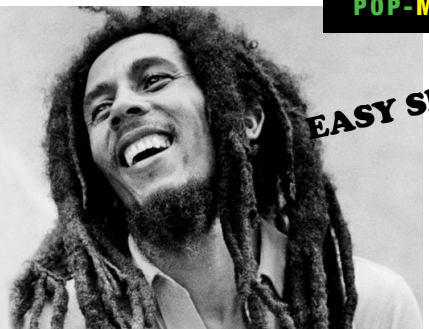
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

Franz Kafka
Fraktat von
Willi Bernhart



Termine:
Samstag, 23.11.2019 **PREMIERE**
Freitag, 29.11.2019
Samstag, 30.11.2019
Freitag, 06.12.2019
Samstag, 07.12.2019
Freitag, 13.12.2019
Samstag, 14.12.2019
jeweils 20 Uhr

POP-MUSIK-LITERATUR-FEIERTAG



EASY SKANKING

Termine:
Freitag, 20.03.2020
Samstag, 21.03.2020
Freitag, 27.03.2020
Samstag, 28.03.2020
jeweils 20 Uhr

November 2019 - März 2020

SPIELPLAN

LITERATUR FEIERTAGE

Performance-Lesungen:
Willi Bernhart

Termine:
Patricia Highsmith Freitag, 14.02.2020
Samstag, 15.02.2020
Kurt Tucholsky Samstag, 11.01.2020
Freitag, 17.01.2020
Samstag, 18.01.2020
jeweils 20 Uhr

WEIHNACHTEN 2019

MARC HOLLIS

Termine:
Freitag, 20.12.2019
Samstag, 21.12.2019
jeweils 20 Uhr

SAMUEL BECKETT

Impressum:
Texte: Willi Bernhart, Kurt Tucholsky, Patrick Anderson, Klaus Geitel, Friedrich K.
Fotos: Willi Bernhart, Doris Reichelt
Grafik und Layout: Walter Heindl, Willi Bernhart
Druck: Dorrong, Graz

SIMPLE PLEASURES

T-T-Tanztheaterperformance nach dem Album von Bobby McFerrin

Termine:
Samstag, 08.02.2020 **PREMIERE**
Freitag, 21.02.2020
Samstag, 22.02.2020
Freitag, 28.02.2020
Samstag, 29.02.2020
Freitag, 06.03.2020
Samstag, 07.03.2020
jeweils 20 Uhr

THEATERmëRZ

Steinfeldgasse 20
8020 Graz

www.theatermerz.com
office@theatermerz.com
Tel.: 0316 720172

... 2019 ...

Streitet doch nicht so!
Steht einander lieber bei,
Wandervögel ihr!

Issa

GRAZ

Das Land Steiermark
→ Kultur, Europa, Außenbeziehungen